



## ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

เรื่อง การคัดเลือกรางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565

ตามที่ประชุมคณบดีในคราวประชุม ครั้งที่ 1/2540 เมื่อวันที่ 2 มกราคม 2540 ได้มีมติให้การพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในแต่ละด้าน อาจเป็นผลงานดีเด่นของรายบุคคล คณะ/หน่วยงาน องค์กร หรือทีมงาน โดยให้มีการประกาศเกียรติคุณในงานวันสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดให้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ก. หลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (ผลงานแต่ละเรื่องยื่นขอได้เพียงทีเดียว) ซึ่งแบ่งเป็นสาขาต่าง ๆ 6 สาขา ดังนี้

1. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

1.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่

1.1.1 เจ้าของผลงาน

1.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด

1.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)

1.1.4 สำนักวิจัยและพัฒนา และอุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

1.2 เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงาน กำหนดให้ค่าน้ำหนักเป็นแนวทางประกอบการพิจารณาและให้ถือความเห็นของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด โดยพิจารณาจาก 3 องค์ประกอบ ได้แก่

1.2.1 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีพิจารณาจากคุณภาพของผลงาน กำหนดค่าน้ำหนักเป็น ร้อยละ 50

1.2.2 การนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ กำหนดค่าน้ำหนักเป็นร้อยละ 50 ประกอบด้วย

1.2.2.1 ด้านการพัฒนาไปสู่เชิงพาณิชย์ หรือ

1.2.2.2 ด้านการพัฒนาประเทศและชุมชนโดยเฉพาะในภาคใต้

1.2.3 ต้องเป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

1.2.4 ผลงานที่เสนอขอรับรางวัลต้องไม่เคยได้รับรางวัลระดับชาติหรือนานาชาติมาก่อน

2. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาการแต่งตำรา มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

- 2.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่
  - 2.1.1 เจ้าของผลงาน
  - 2.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
  - 2.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)
- 2.2 เนื้อเรื่อง จะพิจารณาตามวัตถุประสงค์ของตำราแต่ละเล่ม
  - 2.2.1 ขอบเขตและปริมาณของเนื้อเรื่อง
  - 2.2.2 การใช้ภาษา
  - 2.2.3 ความชัดเจน และสอดแทรกประสบการณ์หรือข้อมูลในประเทศอย่างเหมาะสม
  - 2.2.4 ความทันสมัย
- 2.3 ความถูกต้อง (เนื้อหาและส่วนประกอบ ทฤษฎี, สูตร, ศัพท์, ตัวสะกด, การันต์, ศัพท์ที่ใช้ ฯลฯ)
- 2.4 ส่วนประกอบ (รูปภาพประกอบ, ตาราง, ภาคผนวก, เชิงอรรถ, บรรณานุกรมและเอกสารอ้างอิง ให้ใช้ตามระบบมาตรฐานสากล)
- 2.5 แก้ไขปัญหาความขาดแคลนของตำราในสาขานั้น
- 2.6 เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปในสาขาวิชา
- 2.7 ต้องเป็นผลงานการแต่งตำราที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

3. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาการแต่งหนังสือ มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

- 3.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่
  - 3.1.1 เจ้าของผลงาน
  - 3.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
  - 3.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)
- 3.2 เนื้อเรื่อง จะพิจารณาตามวัตถุประสงค์ของหนังสือแต่ละเล่ม
  - 3.2.1 ขอบเขตและปริมาณของเนื้อเรื่อง
  - 3.2.2 การใช้ภาษา
  - 3.2.3 ความชัดเจน และสอดแทรกประสบการณ์หรือข้อมูลในประเทศอย่างเหมาะสม
  - 3.2.4 ความทันสมัย

3.3 ความถูกต้อง (เนื้อหาและส่วนประกอบ ทฤษฎี, สูตร, ศักยภาพ, ตัวสะกด, การเว้นวรรค, ศัพท์ที่ใช้ ฯลฯ)

3.4 ส่วนประกอบ (รูปภาพประกอบ, ตาราง, ภาคผนวก, เชิงอรรถ, บรรณานุกรมและเอกสารอ้างอิง ให้ใช้ตามระบบมาตรฐานสากล)

3.5 แก้ไขปัญหาความขาดแคลนของหนังสือในสาขานั้น

3.6 เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปในสาขาวิชา

3.7 ต้องเป็นผลงานการแต่งหนังสือที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

4. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาการบริการวิชาการ มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

4.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่

4.1.1 เจ้าของผลงาน

4.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด

4.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)

4.1.4 สำนักพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และพันธกิจสังคม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

4.2 เป็นบริการเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ด้วยความเอาใจใส่และเต็มใจ

4.3 เป็นการบริการที่มีการปรับปรุงและพัฒนาประสิทธิภาพ และคุณภาพอยู่เสมอ

4.4 ผู้ได้รับบริการพึงพอใจกับการบริการนั้น

4.5 ผู้เกี่ยวข้องพึงพอใจกับการบริการนั้น

4.6 ต้องเป็นผลงานการบริการวิชาการที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

4.7 การนำวิชาการ เทคโนโลยี เข้าไปมีส่วนจัดการ

4.8 การทำงานเป็นทีม

4.9 หากเป็นผลงานโครงการฝึกอบรมจะต้องเป็นโครงการที่ดำเนินการแล้วเกิดผลกระทบในวงกว้างอย่างชัดเจน และมีวิธีการดำเนินโครงการแบบใหม่ ๆ ที่จะนำไปสู่การให้บริการวิชาการแบบใหม่

4.10 การใช้งบประมาณคุ้มค่าและเงินงบประมาณที่ใช้ส่วนใหญ่ควรจ่ายเพื่อกิจกรรมสู่ชุมชน

5. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้



- 5.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่
  - 5.1.1 เจ้าของผลงาน
  - 5.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
  - 5.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)
  - 5.1.4 สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา
- 5.2 เป็นผลงานหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอย่างจริงจังและต่อเนื่อง
- 5.3 เป็นผลงานหรือกิจกรรมที่มีความถูกต้องในหลักการและวิธีการตามครรลองของศิลปวัฒนธรรมในเรื่องนั้น ๆ
- 5.4 ต้องเป็นผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

**6. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะศิลป์ มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้**

- 6.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลได้แก่
  - 6.1.1 เจ้าของผลงาน
  - 6.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด
  - 6.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย)
  - 6.1.4 คณะ/หน่วยงานในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาหรือมีภารกิจที่เกี่ยวข้องกับผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะศิลป์
- 6.2 เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะศิลป์ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ ทั้งทางด้านจิตรศิลป์และด้านประยุกตศิลป์
- 6.3 เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะศิลป์ ที่มีกระบวนการดำเนินงานเป็นลำดับขั้นตอนที่ชัดเจน ก่อให้เกิดคุณค่าทางด้านสุนทรียะแก่ชุมชนและสังคม และจัดแสดงหรือเผยแพร่ในสถานที่ที่ได้รับการยอมรับในแวดวงวิชาการของแต่ละสาขาในแต่ละศาสตร์ศิลปกรรมนั้น ๆ
- 6.4 เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะศิลป์ ที่จัดทำขึ้นระหว่างการปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

**หมายเหตุ :** ความหมายของผลงานที่เสนอขอรับรางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์สาขาต่าง ๆ

**1. ผลงานสาขาสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** หมายถึง ผลงานวิชาการที่เป็น การประดิษฐ์คิดค้นเครื่องมือ เครื่องทุนแรง ผลงานการสร้างสรรคพืชหรือสัตว์พันธุ์ใหม่ หรือจุลินทรีย์ที่มี คุณสมบัติพิเศษสำหรับการใช้ประโยชน์เฉพาะด้าน วัคซีน ผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์อื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ ต่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งพัฒนาขึ้นจากการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีโดย วิธีวิทยาที่เป็นที่ยอมรับในสาขานั้น ๆ

2. ผลงานสาขาการแต่งตำรา หมายถึง เอกสารที่ใช้ในการเรียนวิชาใดวิชาหนึ่ง โดยเฉพาะที่ได้เรียบเรียงอย่างมีระบบ เช่น ประกอบด้วยคำนำ สารบัญ เนื้อเรื่อง สรุปและการอ้างอิงที่ครบถ้วน สมบูรณ์ทันสมัย โดยจะต้องมีเนื้อหาสาระอย่างละเอียด ครบคลุมวิชาหรือส่วนของวิชาที่ตนเชี่ยวชาญโดยมีวัตถุประสงค์ที่ใช้เป็นหลักในการเรียนการสอนตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย และต้องจัดทำเป็นรูปเล่มอย่างเรียบร้อย

3. ผลงานสาขาการแต่งหนังสือ หมายถึง ทรัพย์สินทางปัญญาของผู้เขียนที่เกิดจากการนำเอาความรู้ ความคิด และประสบการณ์ มานำเสนอในรูปแบบของสิ่งพิมพ์เพื่อถ่ายทอดให้เกิดประโยชน์แก่ผู้อื่นผ่านการใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหาร หรือภาพ และสามารถสืบทอดต่อ ๆ กันไป

4. ผลงานสาขาการบริการวิชาการ หมายถึง ผลงานที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม และมีผลกระทบที่ก่อให้เกิดการพัฒนาสังคมนั้น ๆ

5. ผลงานสาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หมายถึง ผลงานที่ส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยมีการริเริ่มและการจัดกิจกรรมอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง

6. ผลงานสาขาสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หมายถึง ผลงานหรือชุดของผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ปรัชญา จริยธรรม หรือเป็นงานที่สะท้อนสังคม แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน มีการนำเสนอพร้อมคำอธิบายอันก่อปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของงาน เช่น ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรี ด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และศิลปะด้านอื่น ๆ

#### ข. ความหมายและแนวทางในการพิจารณารางวัลผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มีดังนี้

##### ข้อ 1 ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

“คณะ” หมายความรวมถึง สำนักงานอธิการบดี บัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัย สถาบัน ศูนย์ สำนัก และส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

“ผลงานดีเด่น” หมายถึง ผลงานของมหาวิทยาลัยที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นผลงานดีเด่นประจำปี

“รางวัล” หมายถึง รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัย

“เจ้าของผลงาน” หมายถึง ข้าราชการหรือกลุ่มข้าราชการ พนักงานของมหาวิทยาลัย รวมทั้งบุคคลภายนอกที่ร่วมกันผลิตผลงานชิ้นนั้น ๆ

“ผู้สมัคร” หมายถึง ผู้เสนอผลงานของตนเพื่อรับรางวัล

“ผู้ได้รับการเสนอชื่อ” หมายถึง ผลงานที่ผู้อื่นซึ่งไม่ใช่เป็นผู้ผลิตผลงานเป็นผู้เสนอเพื่อรับรางวัล

“ผู้เสนอ” หมายถึง ผู้ที่เสนอผลงานผู้อื่นเพื่อรับรางวัล ซึ่งต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของผลงานก่อน

ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ข้อ 2 ลักษณะผลงานที่เสนอหรือสมัครเข้าพิจารณารับรางวัลผลงานดีเด่น

2.1 เป็นผลงานที่เกิดขึ้นหรือทำขึ้นภายในประเทศเป็นส่วนใหญ่

2.2 เป็นผลงานในขณะที่ยังผลิตผลงานส่วนใหญ่เป็นข้าราชการ พนักงานของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ข้อ 3 ให้จ่ายเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยเพื่อเป็นรางวัลแก่เจ้าของผลงาน โดยใช้ชื่อว่า "รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์"

ข้อ 4 รางวัลแบ่งออกได้เป็น 6 สาขา ดังนี้

(1) สาขาสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

(2) สาขาการแต่งตำรา

(3) สาขาการแต่งหนังสือ

(4) สาขาการบริการวิชาการ

(5) สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(6) สาขาสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ข้อ 5 รางวัลที่มอบให้แก่เจ้าของผลงาน สาขาต่าง ๆ ตามข้อ 4 รางวัลเป็นเงินสด รางวัลละ 20,000 บาท พร้อมด้วยโล่ และประกาศนียบัตรประกาศเกียรติคุณ

ข้อ 6 ให้มีการมอบรางวัลเป็นประจำปี โดยผู้เป็นเจ้าของผลงานที่ได้รับรางวัลจะเข้ารับรางวัลในวันสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยอาจไม่มีการให้รางวัลสาขาใดสาขาหนึ่งประจำปีนั้นได้ ถ้าพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีผลงานดีเด่นที่สมควรจะได้รับรางวัลในสาขานั้น ๆ

ข้อ 7 เจ้าของผลงานทุกคนอาจสมัคร หรือได้รับการเสนอผลงานเพื่อรับรางวัลได้ ยกเว้น

7.1 ผลงานชิ้นใดที่เคยได้รับรางวัลในสาขาใดสาขาหนึ่งตามข้อ 4 ไม่มีสิทธิได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลในสาขาเดิมอีกในปีถัดไป แต่สามารถเสนอผลงานชิ้นเดิมที่เคยได้รับรางวัลได้อีกหากสามารถแสดงความก้าวหน้าของผลงานชิ้นเดิมได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้ควรมีระยะเวลาห่างกันไม่น้อยกว่า 5 ปี

ผู้สมัคร หรือผู้ได้รับการเสนอผลงานตามวรรคหนึ่ง ต้องมีผู้รับรองซึ่งเป็นข้าราชการหรือพนักงานมหาวิทยาลัยอย่างน้อยสองคน

ผู้สมัคร ผู้เสนอ และผู้รับสมัคร ต้องไม่เป็นกรรมการพิจารณารางวัลระดับมหาวิทยาลัย หรือ คณะทำงานพิจารณาผลงานดีเด่นรายสาขาประจำปี นั้น ๆ

ข้อ 8 การสมัครหรือการเสนอผลงานเพื่อรับรางวัล ผู้สมัครหรือผู้เสนออาจสมัครหรือเสนอผลงานได้หลายสาขา แต่ผลงานชิ้นหนึ่ง ๆ ให้สมัครหรือเสนอได้ไม่เกิน 1 สาขา โดยให้ทำตามแบบหลักเกณฑ์ และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละปี

ข้อ 9 ในกรณีที่ผลงานที่สมัครหรือเสนอเป็นผลงานที่ดำเนินการโดยคณะบุคคล ให้สมัครหรือเสนอผลงานนั้น พร้อมทั้งแนบหลักฐานการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรของผู้ร่วมงานทุกคน และหากไม่สามารถหาคำยินยอมของผู้ร่วมงานได้ครบทุกคนขอให้มีเหตุผลประกอบ



ข้อ 10 การเสนอผลงานเพื่อพิจารณารับรางวัล ผู้เสนอจะเป็นบุคคลคนเดียว หรือคณะบุคคลก็ได้โดยให้ผู้เสนอ ลงลายมือชื่อในแบบเสนอเพื่อพิจารณารับรางวัล พร้อมทั้งระบุหน่วยงานต้นสังกัดของทุกคนด้วย การเสนอจะต้องได้รับคำยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของผลงานให้เสนอขอรับรางวัลได้ และเจ้าของผลงานจะต้องรับผิดชอบในผลงาน หรือเอกสารประกอบการเสนอร่วมกับผู้เสนอด้วย

ข้อ 11 การอนุมัติให้รางวัลผลงานดีเด่นให้ทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย และเมื่อมหาวิทยาลัยได้ประกาศผลงานที่ได้รับรางวัลประจำปีแล้ว ให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ 12 ปฏิทินดำเนินการ

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 3 ธันวาคม 2564     | แจ้งเวียนประกาศการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565 ให้ทุกคณะ/หน่วยงานดำเนินการคัดเลือก                    |
| 23 กุมภาพันธ์ 2565 | วันสุดท้ายของการเสนอผลงานดีเด่นจากคณะ/วิทยาลัยไปยังประธานคณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่าง และผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ |
| 23 มิถุนายน 2565   | คณะกรรมการพิจารณาดำเนินการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์   |
| 20 กรกฎาคม 2565    | ประกาศผลการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565   |

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ - 3 ธ.ค. 2564



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัติ แก้วประดับ)

อธิการบดี

แบบฟอร์มการสมัคร/เสนอผลงาน  
เพื่อรับการพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
ประจำปี 2565

1. ชื่อผลงาน/สาขารางวัลและลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

1.1 ชื่อผลงาน

ภาษาไทย.....

ภาษาอังกฤษ(ถ้ามี).....

1.2 สาขาที่สมัคร/เสนอรับรางวัล

- 1.2.1 สาขาการแต่งตำรา
- 1.2.2 สาขาการแต่งหนังสือ
- 1.2.3 สาขาการบริการวิชาการ
- 1.2.4 สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1.3 ลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

- เป็นผลงานเดี่ยวขอรับรางวัลบุคคลเดียว
- เป็นผลงานรวมและขอรับรางวัลเป็นคณะบุคคล/โครงการ
- เป็นผลงานที่ขอรับรางวัลในนามหน่วยงาน

2. เจ้าของผลงาน (หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบโครงการ และผู้ร่วมโครงการ)

2.1 หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบโครงการ

1. .... 3. ....

2. .... 4. ....

ฯลฯ

2.2 ผู้ร่วมโครงการ

1. .... 6. ....

2. .... 7. ....

3. .... 8. ....

4. .... 9. ....

5. .... 10. ....

ฯลฯ



3. สรุปจุดเด่นผลงานที่สมัคร/ได้รับการเสนอเพื่อรับรางวัล(ให้ระบุรายละเอียดให้มากที่สุด) อาทิ

3.1 จุดเริ่มต้นหรือที่มาของโครงการ

.....  
.....  
.....

3.2 ระยะเวลาที่ใช้ในการดำเนินโครงการ .....

3.3 งบประมาณที่ใช้จำนวน..... แหล่งงบประมาณ .....

3.4 ภูมิหลังของศิลปวิทยาการที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินโครงการ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3.5 หลักการและขั้นตอน รวมทั้งกรรมวิธีในการดำเนินโครงการ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3.6 การจดทะเบียนสิทธิบัตร/ทรัพย์สินทางปัญญา

3.6.1 ได้ยื่นจดทรัพย์สินทางปัญญา ประเภท.....

ไว้เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

3.6.2 ได้รับทรัพย์สินทางปัญญา หมายเลข.....ประเภท.....

3.7 ได้รับรางวัล.....จาก.....

- ระดับ  ระดับนานาชาติ
- ระดับภูมิภาค
- ระดับชาติ
- ระดับท้องถิ่น
- อื่น ๆ ระบุ.....

- ชนิดรางวัล     รางวัลระดับดีเยี่ยม หรือเทียบเท่า  
 รางวัลระดับดีเด่น หรือเทียบเท่า  
 รางวัลระดับดี หรือเทียบเท่า  
 รางวัลชมเชย หรือเทียบเท่า  
 อื่น ๆ ระบุ.....

3.8 ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (ทางด้านเศรษฐกิจ สังคม ความมั่นคง และการพัฒนาประเทศ)

.....  
 .....  
 .....

3.9 การเผยแพร่ผลงาน

1. กรณีตีพิมพ์เผยแพร่ (ให้ระบุเช่นเดียวกับการเขียนเอกสารอ้างอิง)
2. กรณีการเผยแพร่โดยวิธีอื่นๆ (ให้ระบุให้ชัดเจน)

3.10 รายละเอียดอื่น ๆ เพิ่มเติม (ถ้ามี)

.....  
 .....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้น เป็นความจริงทุกประการ และผลงานนี้จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ลายมือชื่อผู้สมัคร/ผู้เสนอผลงาน .....

(.....)

สังกัดคณะ/หน่วยงาน .....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

4. ความเห็นและลายมือชื่อผู้บังคับบัญชาของผู้สมัคร/ได้รับการเสนอ (หัวหน้าภาควิชา/คณบดี/อื่น ๆ )

.....  
 .....  
 .....

(ลงชื่อ) .....

(.....)

ตำแหน่ง .....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

5. ตัวอย่างคำยินยอมของผู้ร่วมงานในกรณีที่เป็นผลงานรวม หรือ เจ้าของผลงานในกรณีที่ผู้ยื่นนำผลงานเสนอ เพื่อพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ชื่อ นาย/นาง/นางสาว.....นามสกุล.....

ตำแหน่งทางวิชาการ .....สังกัดภาควิชา/หน่วยงาน .....

คณะ/สถาบัน..... โทรศัพท์ .....

ผู้ร่วมงานในโครงการแต่งตำรา/แต่งหนังสือ/บริการวิชาการ/ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/เรื่อง.....

.....

ยินยอมให้นำผลงานดังกล่าวเสนอเพื่อพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี

..... ในสาขา.....ในนามของนาย/นาง/นางสาว.....

ซึ่งเป็นหัวหน้า/ผู้รับผิดชอบ/ผู้ร่วมโครงการ และมีส่วนสำคัญในการดำเนินงานนี้จนสำเร็จ

(ลงชื่อ)..... (ผู้ยินยอม)

(.....)

วันที่ .....เดือน.....พ.ศ.....



แบบฟอร์มการสมัคร/เสนอผลงาน  
เพื่อรับการพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
ประจำปี 2565  
สาขาสรางสรรคดำนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

1. ชื่อผลงานและลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล  
(ผลงานที่เสนอขอรับรางวัลต้องไม่เคยได้รับรางวัลระดับชาติหรือนานาชาติมาก่อน)

## 1.1 ชื่อผลงาน

ภาษาไทย.....

.....

ภาษาอังกฤษ(ถ้ามี).....

.....

ผลงานควรจัดอยู่ในสาขาวิชาการ (โปรดระบุสาขาวิชาการ)

 สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

## 1.2 ลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

 เป็นผลงานเดี่ยวขอรับรางวัลบุคคลเดียว เป็นผลงานรวมและขอรับรางวัลเป็นคณะบุคคล/โครงการ เป็นผลงานที่ขอรับรางวัลในนามหน่วยงาน

## 2. เจ้าของผลงาน (หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบโครงการ และผู้ร่วมโครงการ)

## 2.1 หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบโครงการ

1. .... 3. ....

2. .... 4. ....

ฯลฯ

## 2.2 ผู้ร่วมโครงการ

1. .... 6. ....

2. .... 7. ....

3. .... 8. ....

4. .... 9. ....

5. .... 10. ....

ฯลฯ

3. สรุปจุดเด่นผลงานที่สมัคร/ได้รับการเสนอเพื่อรับรางวัล(ให้ระบุรายละเอียดให้มากที่สุด) อาทิ

3.1 จุดเริ่มต้นหรือที่มาของการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

.....  
 .....  
 .....

3.2 ระยะเวลาที่ใช้ในการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีตั้งแต่วันที่.....เดือน.....

พ.ศ. .... ถึงวันที่ .....เดือน.....พ.ศ.....

3.3 ลักษณะของผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (โปรดระบุ)

( ) เป็นสิ่งประดิษฐ์ค้นคว้าใหม่

( ) เป็นสิ่งที่ได้ปรับปรุงแก้ไขใหม่

3.4 งบประมาณที่ใช้จำนวน..... แหล่งงบประมาณ.....

3.5 ภูมิหลังของศิลปวิทยาการที่เกี่ยวข้องกับการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

1. ลักษณะของผลงานอื่นๆ ที่มีข้อมูลในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ขอรับรางวัลฯ

.....  
 .....

2. ข้อเสียหรือข้อบกพร่องของผลงานอื่น ๆ ที่มีข้อมูลในปัจจุบัน

.....  
 .....

3.6 ผู้สร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้ปรับปรุงแก้ไขผลงานในข้อ (3.5) อย่างไร และมีผลดีขึ้น

จากผลงานเดิมอย่างไร

.....  
 .....  
 .....

3.7 เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่ใช้ในกิจการ.....

.....  
 .....  
 .....

3.8 คุณสมบัติ.....

.....  
 .....  
 .....

3.9 หลักการและขั้นตอน รวมทั้งกรรมวิธีในการดำเนินโครงการ

.....  
 .....  
 .....  
 .....

- 3.10 วัสดุที่ใช้ในการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และแหล่งที่มา.....  
 .....
- 3.11 การจดทะเบียนสิทธิบัตร/ทรัพย์สินทางปัญญา  
 3.11.1 ได้ยื่นจดทรัพย์สินทางปัญญา ประเภท.....  
 ไว้เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....
- 3.11.2 ได้รับทรัพย์สินทางปัญญา หมายเลข.....ประเภท.....
- 3.12 ได้รับรางวัล.....จาก.....
- ระดับ       ระดับนานาชาติ  
 ระดับภูมิภาค  
 ระดับชาติ  
 ระดับท้องถิ่น  
 อื่น ๆ ระบุ.....
- ชนิดรางวัล       รางวัลระดับดีเยี่ยม หรือเทียบเท่า  
 รางวัลระดับดีเด่น หรือเทียบเท่า  
 รางวัลระดับดี หรือเทียบเท่า  
 รางวัลชมเชย หรือเทียบเท่า  
 อื่น ๆ ระบุ.....
- 3.13 เป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จาก (โปรดระบุ)  
 ( ) งานในหน้าที่                      ( ) ไม่ใช่งานในหน้าที่
- 3.14 สถานที่ตั้งของผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.....  
 .....
- 3.15 ประโยชน์ที่ได้รับจากการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่มีผลกระทบทางด้านเศรษฐกิจ  
 สังคม ความมั่นคง และการพัฒนาประเทศ
1. เมื่อยังไม่ได้ใช้ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
 .....
2. หลังจากที่ได้ใช้ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
 .....
3. ระบุชื่อหน่วยงาน/บุคคล ที่นำผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ไปใช้ประโยชน์  
 .....



## 3.16 การเผยแพร่ผลงาน

1. กรณีตีพิมพ์เผยแพร่ (ให้ระบุเช่นเดียวกับการเขียนเอกสารอ้างอิง)
2. กรณีการเผยแพร่โดยวิธีอื่นๆ (ให้ระบุให้ชัดเจน)

## 3.17 รายละเอียดอื่น ๆ เพิ่มเติม (ถ้ามี)

.....  
 .....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้น เป็นความจริงทุกประการ

ลายมือชื่อผู้สมัคร/ผู้เสนอผลงาน .....

(.....)

สังกัดคณะ/หน่วยงาน .....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## 4. ความเห็นและลายมือชื่อผู้บังคับบัญชาของผู้สมัคร/ได้รับการเสนอ (หัวหน้าภาควิชา/คณบดี/อื่น ๆ )

.....  
 .....

(ลงชื่อ) .....

(.....)

ตำแหน่ง .....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## 5. ตัวอย่างคำยินยอมของผู้ร่วมงานในกรณีที่เป็นผลงานรวม หรือ เจ้าของผลงานในกรณีที่ผู้อื่นนำผลงานเสนอ เพื่อพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ชื่อ นาย/นาง/นางสาว .....

นามสกุล.....

ตำแหน่งทางวิชาการ .....

สังกัดภาควิชา/หน่วยงาน .....

คณะ/สถาบัน.....

โทรศัพท์ .....

ผู้ร่วมงานในการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเรื่อง.....

ยินยอมให้นำผลงานดังกล่าวเสนอเพื่อพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี

..... ในนามของ นาย/นาง/นางสาว.....ซึ่งเป็นหัวหน้า/ผู้รับผิดชอบ/ผู้ร่วม

การคิดงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และมีส่วนสำคัญในการดำเนินงานนี้จนสำเร็จ

(ลงชื่อ)..... (ผู้ยินยอม)

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบนำส่งเอกสารและสิ่งของในการสมัคร/เสนอผลงาน  
เพื่อรับการพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
ประจำปี 2565  
สาขาสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ชื่อผลงานและลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

ภาษาไทย.....

ภาษาอังกฤษ(ถ้ามี).....

ได้นำส่งเอกสารจำนวนอย่างละ 18 ชุด และสิ่งของเพื่อขอรับการพิจารณาคัดเลือกฯ ดังนี้

- ( ) 1. ใบนำส่งเอกสารในการเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (แบบ มอ 02/65)
- ( ) 2. ใบเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (แบบ มอ 03/65)
- ( ) 3. รูปภาพผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ภาพสี)
- ( ) 4. สำเนาหนังสือแสดงการจดทะเบียนสิทธิบัตรหรือสำเนาหลักฐานการยื่นขอจดสิทธิบัตร (ถ้ามี)
- ( ) 5. หนังสือหรือหลักฐานแสดงความเป็นเจ้าของผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ( ) 5.1 หนังสือรับรองจากผู้บังคับบัญชา
- ( ) 5.2 หนังสือ/คำยินยอมจากผู้ร่วมงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ( ) 5.3 สำเนาหลักฐานรับรองการนำผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
ไปใช้ประโยชน์ (ถ้ามี)
- ( ) 6. สำเนาสิ่งพิมพ์ เช่น วารสาร ฯลฯ ที่ได้ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
และเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี) ได้แก่
- [ ] 6.1 .....
- [ ] 6.2 .....
- [ ] 6.3 .....
- ( ) 7. วิดีทัศน์หรือแผ่นใสซึ่งแสดงถึงหลักการ ขั้นตอน และกรรมวิธีที่ใช้ในการคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์  
และเทคโนโลยี ตลอดจนการใช้ประโยชน์ของผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่เสนอขอรับรางวัล  
จำนวน 1 ชุด (ถ้ามี)
- ( ) 8. หลักฐานการนำผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ไปใช้ประโยชน์ พร้อมลงนามรับรอง
- ( ) 9. อื่นๆ (ถ้ามี)

(ลงชื่อผู้ส่งเอกสาร).....

(.....)

วันที่ .....เดือน.....พ.ศ.....

(ลงชื่อผู้รับเอกสาร).....

(.....)

วันที่ .....เดือน.....พ.ศ.....

แบบฟอร์มการสมัคร/เสนอผลงาน  
เพื่อรับการพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
ประจำปี 2565  
สาขาสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

1. ชื่อผลงานและลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

1.1 ชื่อผลงาน

ภาษาไทย.....

.....

ภาษาอังกฤษ(ถ้ามี).....

.....

ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ จัดอยู่ในสาขาใด (โปรดระบุสาขาวิชาการ)

- ( ) สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ หรืออื่นๆที่เกี่ยวข้อง)
- ( ) สาขาการออกแบบ
- ( ) สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ตะวันตก การละคร ภาพยนตร์ หรืออื่นๆที่เกี่ยวข้อง)
- ( ) สาขาศนตรี (ดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีนานาชาติ การแสดงดนตรี การประพันธ์เพลง หรืออื่นๆที่เกี่ยวข้อง)
- ( ) สาขาสถาปัตยกรรม
- ( ) สาขาวรรณศิลป์
- ( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

1.2 ลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

- ( ) เป็นผลงานเดี่ยวขอรับรางวัลบุคคลเดียว
- ( ) เป็นผลงานรวมและขอรับรางวัลเป็นคณะบุคคล/โครงการ
- ( ) เป็นผลงานที่ขอรับรางวัลในนามหน่วยงาน

2. เจ้าของผลงาน (หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบโครงการ และผู้ร่วมโครงการ)

2.1 หัวหน้า/ผู้รับผิดชอบโครงการ

1. .... 3. ....

2. .... 4. ....

ฯลฯ

2.2 ผู้ร่วมโครงการ

1. .... 6. ....

2. .... 7. ....

3. .... 8. ....

4. .... 9. ....

5. .... 10. ....

ฯลฯ



3. สรุปจุดเด่นผลงานที่สมัครได้รับการเสนอเพื่อรับรางวัล(ให้ระบุรายละเอียดให้มากที่สุด) อาทิ

3.1 จุดเริ่มต้นหรือที่มาของผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

.....  
 .....

3.2 ระยะเวลาที่ใช้ในการคิดสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ตั้งแต่วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....  
 ถึงวันที่ .....เดือน.....พ.ศ.....

3.3 ลักษณะของผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ (โปรดระบุ)

( ) เป็นสิ่งที่คิดสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ขึ้นมาใหม่

( ) เป็นสิ่งที่ได้พัฒนาจากผลงานเดิมหรือเป็นการคิดสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ต่อยอดผลงาน

3.4 งบประมาณที่ใช้จำนวน..... หลังงบประมาณ.....

3.5 ภูมิหลังของศิลปวิทยาการที่เกี่ยวข้องกับผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

.....  
 .....

3.6 ผู้สร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ได้คิดค้นปรับปรุงแก้ไขผลงานในข้อ (3.5) อย่างไร และมีผลดีขึ้นจาก  
 ผลงานเดิมอย่างไร

.....  
 .....

3.7 รายละเอียดของคุณสมบัติหรือลักษณะผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

.....  
 .....

3.8 หลักการและขั้นตอน รวมทั้งกรรมวิธีในการดำเนินโครงการ

.....  
 .....

3.9 การจดทะเบียนสิทธิบัตร/ทรัพย์สินทางปัญญา (ถ้ามี)

3.9.1 ได้ยื่นจดทรัพย์สินทางปัญญา ประเภท.....

ไว้เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

3.9.2 ได้รับทรัพย์สินทางปัญญา หมายเลข..... ประเภท.....

3.10 ได้รับรางวัล.....จาก.....

ระดับ     ระดับนานาชาติ

ระดับภูมิภาค

ระดับชาติ

ระดับท้องถิ่น

อื่น ๆ ระบุ.....



5. ตัวอย่างคำยินยอมของผู้ร่วมงานในกรณีที่เป็นผลงานรวม หรือ เจ้าของผลงานในกรณีที่ผู้อื่นนำผลงานเสนอ เพื่อพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ชื่อ นาย/นาง/นางสาว .....นามสกุล.....  
 ตำแหน่งทางวิชาการ .....สังกัดภาควิชา/หน่วยงาน .....  
 คณะ/สถาบัน..... โทรศัพท์ .....

ผู้ร่วมงานในผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ เรื่อง.....  
 .....

ยินยอมให้นำผลงานดังกล่าวเสนอเพื่อพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี ..... ในนามของ นาย/นาง/นางสาว..... ซึ่งเป็นหัวหน้า/ผู้รับผิดชอบ/ผู้ร่วม  
 คิดสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และมีส่วนสำคัญในการดำเนินงานนี้จนสำเร็จ

(ลงชื่อ)..... (ผู้ยินยอม)

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบนำส่งเอกสารและสิ่งของในการสมัคร/เสนอผลงาน  
เพื่อรับการพิจารณาเป็นผลงานดีเด่นมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
ประจำปี 2565  
สาขาสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ชื่อผลงานและลักษณะผลงานที่สมัคร/ที่ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

ภาษาไทย.....

ภาษาอังกฤษ(ถ้ามี).....

ได้นำส่งเอกสารจำนวนอย่างละ 9 ชุด และสิ่งของเพื่อขอรับการพิจารณาคัดเลือกฯ ดังนี้

- ( ) 1. ใบนำส่งเอกสารในการเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ (แบบ มอ 04/65)
- ( ) 2. ใบเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ (แบบ มอ 05/65)
- ( ) 3. รูปภาพ/วีดิทัศน์/แถบบันทึกเสียงผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
- ( ) 4. หนังสือหรือหลักฐานแสดงความเป็นเจ้าของผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
- ( ) 5. หนังสือ/คำยินยอมจากผู้ร่วมงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
- ( ) 6. สำเนาหนังสือแสดงการจดทะเบียนสิทธิบัตรหรือสำเนาหลักฐานการยื่นขอจดสิทธิบัตร (ถ้ามี)
- ( ) 7. สำเนาสิ่งพิมพ์ เช่น สูจิบัตรเผยแพร่ วารสาร ฯลฯ ที่ได้ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)
  - [ ] 7.1 .....
  - [ ] 7.2 .....
  - [ ] 7.3 .....

ฯลฯ

- ( ) 8. วีดิทัศน์หรือแผ่นใสซึ่งแสดงถึงหลักการ ขั้นตอน และกรรมวิธีที่ใช้ในการสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ตลอดจนการใช้ประโยชน์ของผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ที่เสนอขอรับรางวัล จำนวน 1 ชุด (ถ้ามี)
- ( ) 9. หลักฐานการนำผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะไปใช้ประโยชน์ พร้อมลงนามรับรอง (ถ้ามี)
- ( ) 10. อื่นๆ (ถ้ามี)

(ลงชื่อผู้ส่งเอกสาร).....  
(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ.....

(ลงชื่อผู้รับเอกสาร).....  
(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ.....



(สำเนา)

ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

เรื่อง การคัดเลือกรางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565

---

ตามที่ประชุมคณบดีในคราวประชุม ครั้งที่ 1/2540 เมื่อวันที่ 2 มกราคม 2540 ได้มีมติให้การพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในแต่ละด้าน อาจเป็นผลงานดีเด่นของรายบุคคล คณะ/หน่วยงาน องค์กร หรือทีมงาน โดยให้มีการประกาศเกียรติคุณในงานวันสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดให้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ก. หลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (ผลงานแต่ละเรื่องยื่นขอได้เพียงทีเดียว) ซึ่งแบ่งเป็นสาขาต่าง ๆ 6 สาขา ดังนี้

1. รางวัลผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สาขาสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีตัวอย่างองค์ประกอบที่สำคัญ ๆ ดังนี้

1.1 ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล ได้แก่

1.1.1 เจ้าของผลงาน

1.1.2 หน่วยงานต้นสังกัด

1.1.3 บุคคลตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป (ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์)

1.1.4 สำนักวิจัยและพัฒนา และอุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

1.2 เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผลงาน กำหนดให้ค่าน้ำหนักเป็นแนวทางประกอบการพิจารณาและให้ถือความเห็นของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด โดยพิจารณาจาก 3 องค์ประกอบ ได้แก่

1.2.1 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีพิจารณาจากคุณภาพของผลงาน กำหนดค่าน้ำหนักเป็น ร้อยละ 50

1.2.2 การนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ กำหนดค่าน้ำหนักเป็นร้อยละ 50 ประกอบด้วย

1.2.2.1 ด้านการพัฒนาไปสู่เชิงพาณิชย์ หรือ

1.2.2.2 ด้านการพัฒนาประเทศและชุมชนโดยเฉพาะในภาคใต้

1.2.3 ต้องเป็นผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่จัดทำขึ้นระหว่างปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์เท่านั้น

1.2.4 ผลงานที่เสนอขอรับรางวัลต้องไม่เคยได้รับรางวัลระดับชาติหรือนานาชาติมาก่อน

ข้อ 10 การเสนอผลงานเพื่อพิจารณารับรางวัล ผู้เสนอจะเป็นบุคคลคนเดียว หรือคณะบุคคลก็ได้โดยให้ผู้เสนอ ลงลายมือชื่อในแบบเสนอเพื่อพิจารณารับรางวัล พร้อมทั้งระบุหน่วยงานต้นสังกัดของทุกคนด้วย

การเสนอจะต้องได้รับคำยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของผลงานให้เสนอขอรับรางวัลได้ และเจ้าของผลงานจะต้องรับผิดชอบในผลงาน หรือเอกสารประกอบการเสนอร่วมกับผู้เสนอด้วย

ข้อ 11 การอนุมัติให้รางวัลผลงานดีเด่นให้ทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย และเมื่อมหาวิทยาลัยได้ประกาศผลงานที่ได้รับรางวัลประจำปีแล้ว ให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ 12 ปฏิทินดำเนินการ

|                    |  |
|--------------------|--|
| 3 ธันวาคม 2564     | แจ้งเวียนประกาศการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565 ให้ทุกคณะ/หน่วยงานดำเนินการคัดเลือก                    |
| 23 กุมภาพันธ์ 2565 | วันสุดท้ายของการเสนอผลงานดีเด่นจากคณะ/วิทยาลัยไปยังประธานคณะกรรมการคัดเลือกอาจารย์ตัวอย่าง และผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ |
| 23 มิถุนายน 2565   | คณะกรรมการพิจารณาดำเนินการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์   |
| 20 กรกฎาคม 2565    | ประกาศผลการคัดเลือกผลงานดีเด่นของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปี 2565   |

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ - 3 ธ.ค. 2564

(ลงชื่อ)                      นิวัติ แก้วประดับ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัติ แก้วประดับ)  
อธิการบดี

สำเนาถูกต้อง



(นางอติทยา ทองจิต)  
นักวิชาการอุดมศึกษา

อติทยา/ร่าง/ทาน/พิมพ์